

BLUES IN VINILE

DeAgostini, 2015-2020

Non una semplice collezione di dischi, ma un lungo viaggio alla scoperta del blues, dal Delta del Mississippi fino alla Londra “esplosiva” degli anni '60 e oltre accompagnati dal bluesman italiano, Fabio Treves. Vabbè... più prosaicamente una collezione di vinili (ristampe fedeli degli album originali) accompagnata da un fascicolo di 8 pp. (formato chiuso cm 28 × 28) ricco di curiosità, informazioni e fotografie.

Cadenza: 60 uscite quattordicinali.

Lavorazioni eseguite: tutto! Dalla progettazione editoriale, alla fornitura dei pdf di stampa (e in mezzo: coordinamento editoriale, scrittura, impaginazione, redazione, ricerca iconografica, lavorazione di pre stampa...). E ne vale la pena!



Bluesman doc: Fabio Treves,
alias il “Puma di Lambrate”